

公益財団法人 河内長野市文化振興財団

平成26年度 事業計画書

平成26年度は、“財団飛躍の年度”になります。即ち財団創設以来初めて芸術文化振興事業の領域を超え「生涯学習分野」に業容拡大を図ります。具体的には従来の河内長野市立文化会館(以下「ラプリーホール」という。)を拠点にした芸術文化振興事業に加え、河内長野市立市民交流センター(以下「キックス」という。)の管理運営を担い、ここを拠点に生涯学習推進事業を展開します。

また、平成26年度は河内長野市制施行60周年にあたります。従いまして、河内長野市制施行60周年記念式典を始め、様々な記念事業に積極的に協力することになります。このように、財団にとって新たに取り組むべき事業が非常に多い年度になりますが、これまでに培った能力・人的ネットワーク等をフルに活かして、市民の多様な要望に的確にお応えすると共に、財団の発展を確実なものにするため、着実に事業を実施します。

【平成26年度の最重点実施項目】

河内長野市立市民交流センター(キックス)の市民サービス向上をベースとした円滑な管理運営

創造発信型事業をはじめとする主要文化振興事業の着実な実施

河内長野市第2次生涯学習推進計画(くろまる生涯学習プラン)の基本理念に基づく生涯学習事業の推進。

河内長野市制施行60周年記念事業への積極的参画・推進

財団スタッフの戦力アップ

1. 市民サービスの向上

1. ワンストップサービスの提供

「キックス」と「ラプリーホール」の両施設において、貸館業務を一体的におこないます。どちらの施設においても2館の貸出受付を行うことにより、利用者の希望に合わせた施設を両館の空き状況の中から積極的に提案します。これにより、利用者である市民の選択の幅を広げると共に、一箇所での受付により利便性を高めます。

キックスでのチケット販売

キックスにおいて、財団主催事業のチケットを販売します。キックス利用者がラプリーホールまで出向くことなく財団主催事業のチケットを購入いただけます。

2. 利用者ニーズへの適切対応

「キックス」イベントホール利用者向けアンケートの実施

「キックス」諸室への「利用者アンケートボックス」の設置

「生涯学習事業」参加者へのアンケート実施

3. 財団スタッフの戦力アップ

計画的スタッフ研修の実施と積極的外部講習派遣

「キックス」「ラプリーホール」両施設勤務者の交差訓練実施

資格取得の推進

新人の早期戦力化

施設利用者・イベント来客に対するCS向上意識の徹底

・地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

【事業の構成】

- 1．河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）
- 2．市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）
- 3．年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）
- 4．地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）
- 5．多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）
- 6．アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）
- 7．地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）
- 8．生涯学習の環境整備及び生涯学習を支援する事業（生涯学習推進事業）

【事業の内容】

1．河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）

河内長野発の総合舞台芸術として、開館以来創造発信を続けている「河内長野マイタウンオペラ」シリーズを中心に、優れた舞台芸術の創造発信を目的に以下の事業を実施します。

公演日	公演名	会場
4月26日(土) 27日(日)	河内長野マイタウンオペラ・小ホール・フレッシュ シリーズ 『コジ・ファン・トゥッテ』	小ホール
7月20日(日)	河内長野マイタウンオペラ コンチェルトンテ VOL.3 『アイダ』	大ホール
12月24日(水)	『オペラで楽しむクリスマス ヘンゼルとグレーテル』	小ホール

2．市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）

鑑賞するだけでなく、実際に舞台に立つこと、企画運営に参画する事で、市民が文化に直接触れる機会を創出します。市民による企画運営委員会が主体に実施する「かわちながの世界民族音楽祭」、ボランティア団体との協働によるかぼちゃの栽培に取り組んでいる「ラプリーハロウィーン」、市民ボランティアとホールスタッフの協働により実施し冬の風物詩として定着してきました「ラプリーホール・ウインターイルミネーション」、約150名の合唱団員が1年間の練習を経て、プロの楽団・ソリストと共演する「河内長野ラプリーホール合唱団演奏会」を開催します。また、本年は井村誠貴指揮による交響曲1番から9番（合唱付き）までを一挙に公演する「ベートーヴェン振るマラソン」を公演します。これに伴う「第九」の合唱により多くの方にご参加頂く為、「初心者のための第九教室」開催し、初めての方の参加してもらい易い環境を作ります。

公演日	公演名	会場
8月10日(日)	市民参加創作ミュージカル 『高向玄理 KUROMARO 物語』	大ホール
8月31日(日)	『ベートーヴェン振るマラソン』	大ホール
9月14日(日)	『かわちながの世界民族音楽祭 2014』	大・小ホール 他

10月13日(月・祝)	『ラプリーハロウィーン in かわちながの』	大ホール 他
10月～ 【平成27年】1月	『ウインターイルミネーション』 ワークショップ・点灯式・カフェ 他	ラプリーホール前他
【平成27年】 2月22日(日)	『河内長野ラプリーホール合唱団演奏会「オペラ夢舞台」』	大ホール

3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）

教室運営型事業は、市民参加型の事業を更に進化・発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に、「ミュージカルスクール」、「のこぎり音楽教室」、「ゴスペル教室」、「伝統音楽教室&フィドル教室」の4事業を実施します。継続することにより基礎力のアップに繋げ、ホール公演の実施へとステップアップを図りたいと考えています。

開催期間	教室名	会場
通年	「ラプリーホール・ミュージカルスクール」	大ホール・ ホワイエ 他
通年	「サキタハヂメのこぎり音楽教室」	大ホール・ ホワイエ 他
通年	「ラプリーホール・ゴスペルクワイア Make Us One」	大ホール・ ホワイエ 他
通年	「大森ヒデノリ 伝統音楽教室&フィドル教室」	大ホール・ ホワイエ 他

4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）

芸術家育成事業は、次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的として実施しています。文化の創造の場（アーティストの育成の場）を提供し、また、アーティストを地域に紹介する目的を持って以下の事業を実施します。ホールは、アーティストが存在して初めて劇場として機能します。そのためにもアーティストの育成は、財団の使命であると考え、地域で活動するアーティストの発掘と支援を継続的に実施します。

公演日	公演名	会場
6月14日(土)	ロビーコンサート・シリーズ 野津智香&中野嘉章 「大きな僕と小さな私 そしてゆかいな仲間たち」	大ホール・ ホワイエ
6月15日(日)	高谷みのり「英国への誘惑 vol 2」 他 7本	大ホール・ ホワイエ
6月21日(土)	『ラプリーホール新人演奏会 2014』	小ホール

5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）

ホールに足を運んでいただき、文化の根源的な楽しさや多様性を体感していただくことを目的とし、カジュアルなクラシックコンサート「カフェ・コンチェルト」からポップスコンサート、「シネマdeラプリー」（映画）など幅広いジャンルの事業を実施します。また、シリーズ化によるリピーターの確保にもより一層努力してまいります。

公演日	公演名	会場
4月13日(日)	《カフェ・コンチェルトシリーズ2014~15》 vol.1 掛川歩美&中谷友香 『ピアノデュオコンサート』	大ホール
8月17日(日)	vol.2 『音とリズムの謝肉祭2』	
11月16日(日)	vol.3 『ピュアエンジェル 天使からの贈物 』	
【平成27年】 1月18日(日)	vol.4 『4人のピアニスト達 』	
4月18日(金)	《シネマ de ラブリー シリーズ》 『31年目の夫婦げんか』 他11本	大ホール
5月5日(月・祝)	『ドラゴンクエストスペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエスト」天空の花嫁』	大ホール
6月20日(金) 未定	《牧村邦彦のおもしろクラシック講座2014 ：声楽と管弦楽器編2》(「くろまる塾」認定講座) vol.1 『アイダ入門編』 Vol.2~Vol.4(未定)	大ホール ホワイエ
6月29日(日)	『それいけ!アンパンマン』 ミュージカル 勇気の花に歌おう	大ホール
7月3日(木) ~11日(金)	『奥河内現代アーティスト展』	ギャラリー
8月23日(土)	『南河内ジャズフェスティバル2014』	小ホール
10月19日(日)	『田原俊彦コンサートツアー2014』	大ホール
【平成27年】 1月15日(木)	『大阪交響楽団 無料公開リハーサル』	大ホール
1月25日(日)	『こどもチャレンジコンサートしまじろう(新作公演)』	大ホール
1月31日(土)	『BEGINコンサート』	大ホール
2月8日(日)	NHK公開録画 『みんなDE どーもくん!』	大ホール
3月	『第62回らぶりい寄席 落語会』	大ホール
未定	『週末よしもと 爆笑!スーパーステージ in 河内長野』	大ホール
未定	キックス コンサートシリーズ(2本)	キックス イベントホール

6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業(アウトリーチ事業)

この事業は、アーティストを教育現場や福祉施設、地域コミュニティ等に派遣し、ラブリーホールで開催される芸術文化事業に接する機会の少ない住民に、優れた芸術文化の提供を通じて、地域コミュニティの醸成をはじめ社会的な課題の解決の糸口となる効果が期待できます。

平成26年度文化に係る学社融合事業～アウトリーチプログラム～の実施

市内各小学校及び特別養護老人ホームを中心に平成25年度に好評を得たピュアエンジェル(声楽) クラップアウト(打楽器)、河内長野市文化連盟各部門によるアウトリーチ事業をさらに推し進める。

7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業(芸術文化活動活性化支援事業)

地域の芸術文化活動を支援するため、河内長野市文化連盟を初めとする地域文化団体との協働事業、若手・新人アーティスト及びアマチュアの文化活動の支援を目的とした共催ロビーコンサート、市民の企画に対する助成事業「ラプリーホール市民芸術文化活動助成事業」、大阪芸術大学生のインターンシップ受け入れ、ラプリーニュース、ホームページ・ブログによる文化情報の発信など、様々な手法を用いて取り組みます。

(1) 河内長野市文化連盟との協働

自ら芸術文化活動を行う市民の団体である河内長野市文化連盟の事務局を当財団におき、地域文化の振興を目指した協働体制を推進します。『河内長野市文化祭』[10月31日(金)～11月9日(日)]を、河内長野市文化連盟、河内長野市教育委員会に当財団を加えて3者主催事業として実施します。また、平成26年11月1日(土)の「古典の日」にちなみ、河内長野市文化祭60回記念事業を開催します。

(2) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための共催事業

財団と主催者とが共催により芸術文化振興事業を実施することで、市民により多くの鑑賞機会を提供し地域の芸術文化の振興に役立てることを目的とします。共催事業の対象とする事業は、ラプリーホールの施設及び機能を十分活用できる内容等を有する事業とします。

公演日	公演名	会場
5月18日(日)	第18回緑の街ふれあいコンサート『ピアノ&フルート』	大ホール
7月27日(日)	『堺フィルハーモニー定期演奏会』	大ホール
9月27日(土)	平成26年度河内長野市古典芸能鑑賞会『文楽』	大ホール
9月29日(月)	『橘茂 秋に歌う』	小ホール
11月20日(木)	『情熱のフラメンコ! アリシア&ネストルフラメンコ舞踏団』	小ホール
12月23日(祝・火)	『和太鼓響コンサート』	大ホール
未定	『第12回大阪芸術大学 ヴィルトゥオーゾ・ウィンドオーケストラ演奏会』	大ホール
未定	音の語らい『池宮正信ピアノコンサート』	小ホール

(3) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための助成事業

「ラプリーホール市民芸術文化活動助成事業」として、河内長野市民の自主的な芸術文化活動を支援する助成金を交付すると共に広報宣伝等公演実施にむけて支援を行います。平成26年度は、

以下の3事業を各主催者と共に実施する予定です。

公演日	公演名	会場
6月23日(月) ~29日(日)	『手作り・夢作り2014』	ギャラリー
7月5日(土)	『市制60周年!奥河内からの贈り物 みんなで、いただきます!』	小ホール
8月17日(日)	『河内長野マチネーオペラ』	小ホール

(4) 芸術系大学とのインターンシップ

大阪芸術大学の学生を受け入れ、当財団の様々な業務を体験することで、授業では経験できない実学の機会を提供します。

(5) 地域の芸術文化の収集及び発信事業

「ラプリーニュース」や両施設の「ホームページ」、「施設利用案内パンフレット」を活用した広報等により、財団の事業を広く周知します。また、「ラプリーホールブログ」を積極活用し、自主制作公演の練習風景や、公演終了後のイベントリポートなどを中心にタイムリーな情報発信を行い、当財団の実施する様々な芸術文化を身近に感じていただけるよう努めます。

(6) 河内長野ミュージックパークネットの活用

市内の生涯学習、社会教育に関わる公立・民間施設がネットワークを形成し、河内長野の魅力を発信します。ラプリーホールは当ネットワークの会長館を務めており、関連イベントへの積極的な参加を主導すると共に、「府立花の文化園」をはじめ会員各施設との相互連携を深め、地域ボランティア団体との協働を進めることにより会員施設の活性化と地域振興を図ります。

(7) 地域の文化芸術活動や地域社会の健全な発展を目的とする活動の場の提供

市民の自主的な芸術文化活動の場として、また語学や歴史などの学習、福祉、人権、まちづくり、自治会、教育活動、あるいは健康増進活動といった地域社会を健全に維持増進する活動の場の提供を目的に、「ラプリーホール」及び「キックス」の指定管理者として、施設の貸出に関する利用の許可、維持管理に関する業務を行います。

(8) 各種文化事業のチケット販売

地域の文化活動を支援するとともに、市民に芸術文化に触れる機会を提供することを目的とし、「ラプリーホール」を利用して行われる地域の芸術文化事業及び、近隣文化施設において実施される芸術文化事業のチケットを販売します。

8. 生涯学習の環境整備及び生涯学習を支援する事業（生涯学習推進事業）

生涯学習事業の実施に当たっては、河内長野市第2次生涯学習推進計画（くろまる生涯学習プラン）の基本理念である、

市内全域が学びの場

ひとをはぐくみ つながりをひろげ ゆたかなまちをつくる

生涯学習のまち かわちながの

を踏まえたうえで、これまで実施してきた文化振興事業で築き上げた地域住民や地域文化団体との絆・人脈をフルに活用し、従来事業の幅を広げ多様で特色ある生涯学習の場の提供を図ります。また、生涯学習をとおした市民の相互交流（まなびあい）を推進し、ひいては参加者がその学習成果を各地域での課題解決に活かしていただくことを目標とします。

(1) 「学び」を開く(生涯学習の場の整備)

アウトリーチ・ワークショップの企画・実施

公民館・学校との連携による講座の企画・実施

(2) 「学び」で拓く(生涯学習機会の提供)

青少年・家庭・障がい者等向け講座・アウトリーチの企画・実施

地域に根ざした課題・地域文化資源発見対応講座の企画・実施

(3) 「学び」でつながる(生涯学習活動の支援)

生涯学習関係情報の収集と発信

「くろまる塾」の成果発表と制度の充実

(4) 「学び」をささえる(生涯学習推進体制の整備)

生涯学習について市民との協働を推進

(5) 「学び」を活かす(生涯学習によるまちづくり)

市民協働のための講座企画・実施

学校・NPO・ボランティア団体等とのネットワーク構築

・地域の芸術文化の振興に資する事業（収益事業）

事業利益を公益目的事業実施費用に充当することを目的に、以下の事業を実施します。

【事業の構成】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与（「ラブリーホール」及び「キックス」）
2. レストランの運営（「ラブリーホール」）
3. 友の会運営
4. 受託及びその他事業の実施
5. 有料駐車場の運営（「キックス」）
6. その他組織・団体が使用する場所の管理（「キックス」）

【事業の内容】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与

物品の展示販売などの営利活動を主目的とした施設利用については、その他の目的での施設

利用に比べ、割高な利用料金を設定し貸し出しを行います。

2. レストランの運営

「ラブリーホール」内レストラン部分を事業者に貸与し、来館者への飲食サービスを目的にレストラン(「Kicksキッチン」)を運営します。

3. 友の会運営

ラブリーホール「Lカード」友の会を運営し、広く会員を募ります。会員特典として、主催公演の割引販売や、ポイント還元サービス等を展開し入場券販売増に繋がります。

4. 受託及びその他事業の実施

(1) 受託事業の実施(「ラブリーホール」)

- ・河内長野市より「河内長野市制施行60周年記念式典」の企画実施を受託します。
- ・河内長野市より「成人のつどい」事業の企画実施を受託します。

(2) 自動販売機の設置(「ラブリーホール」及び「キックス」)

(3) 有料ロッカーの貸与(「ラブリーホール」及び「キックス」)

(4) コピーサービス等の実施(「ラブリーホール」及び「キックス」)

(5) 広告掲載事業

情報紙「ラブリーニュース」への有料広告掲載を募ります。

5. 有料駐車場の運営

「キックス」来館者向けに有料駐車場の運営を行います。

6. その他組織・団体が使用する場所の管理

複合施設である「キックス」に隣接する「河内長野市立図書館」及び「ハローワーク河内長野」並びに「キックス」内に同居する「河内長野市青少年育成課」、「河内長野市国際交流協会」及び社会福祉法人河内長野市社会福祉協議会が運営する「Café.de.くすくす」が使用する場所の管理を行います。