

平成23年度（11月－3月期）事業実施報告書

平成23年度は、河内長野市立文化会館の第二期指定管理期間の初年度としてスタートしました。また、11月－3月期は公益財団法人への移行後初めての事業年度となり、財団に期待される役割を改めて確認するとともに、これまでに培ってきたプロデュース能力、舞台運営・施設運営能力を発揮し、市民との協働を常に念頭に置きながら業務に積極的に取り組んだ結果、各事業において多くの成果を生むことができました。

文化振興事業においては、市民との協働事業である「ラブリーホール・ウインターイルミネーション」が前年よりもさらに定着し、地域の企業などから協賛を得るなど広がりを見せております。また、文化会館管理運営事業においても、お客様が再度利用したくなるホールを目指し真摯に努力をした結果、高い利用率を維持することができました。

1. 文化振興事業

(1) 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業【創造発信型事業】

総合舞台芸術のオペラを市民参加の手段として活用する一大プロジェクトとして実施している「河内長野マイタウンオペラ」及び、地域の小学生から大学生まで約80人の子どもたちが出演する「ミュージカル」は平成23年4月－10月期に実施いたしました。今期では、クリスマスの定番公演となりました「オペラで楽しむクリスマス」を上演しました。小ホールの臨場感ある会場で、ディナーショー形式でオペラやクリスマスソングなどが楽しめる定評の公演です。今回は、エンゲルベルト・フンパーディンク作曲の「ヘンゼルとグレーテル」に取り組みしました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	12/14(水)	オペラで楽しむクリスマス 「ヘンゼルとグレーテル」 抜粋版&ラブリー特選名！迷?曲集	小ホール	140
合計<1事業 1公演>				140

(2) 市民との協働により文化を創造する事業【市民参画型事業】

鑑賞するだけでなく、実際に舞台に立つこと、または企画運営に参加する事で、市民が文化に直接触れる機会を創出しました。市民による企画運営委員会が軌道に乗り出した「かわちながの世界民族音楽祭」、ボランティア団体との協働によるかぼちゃの栽培に取り組んでいる「ラブリーハロウィーン」は、平成23年4月－10月期に実施いたしました。

今期は、冬の風物詩として定着してきました「ラブリーホール・ウインターイルミネーション」を、今回も市民ボランティアとホールスタッフの協働により実施しました。また、河内長野ラブリーホール合唱団演奏会は、約150名の合唱団員が1年近くの練習を経て、ドヴォルザークの大曲「スターバト・マーテル」の演奏でプロの楽団・ソリストと共演しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	10/15(土) ～11/23(水) 【全8回】	イルミネーションワークショップ	ラブリーホール前 他	24
	11/26(土)	ウインター・イルミネーション点灯式	ラブリーホール前	250
	12/21(水) ～23(金・祝) 【3日間】	イルミネーション・カフェ	大ホール ホワイエ	211
2	2/26(日)	ラブリーホール合唱団演奏会「スターバト・マーテル」	大ホール	796
3	3/18(日)	Make Us One ゴスペルスプリングコンサート	小ホール	245
合計(3事業 14公演)				1,526

(3) 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業【教室運営型事業】

教室運営型事業は、市民参加型の事業を更に進化・発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。今期は、「ミュージカルスクール」、「のこぎり音楽教室」、「ゴスペル教室」の3事業を実施しました。

継続することにより基礎力のアップに繋げ、ホール公演の上演へとステップアップを図りたいと考えています。

	公演日	事業名	会場	参加者数
1	週1回 (追加練習あり)	ミュージカルスクール 本クラス 23回、74名(3月末現在人数) リトルクラス 18回、21名(3月末現在人数) ※期間内人数の増減あり	大ホール・舞台他	1,778
	12/2(金)	ミュージカルスクール発表会	大ホール・舞台	205
2	月2回	サキタハヂメ のこぎり音楽教室(14人×10回)	大ホール・ホワイエ 他	140
	3/14(水)	サキタハヂメのこぎり音楽教室 春の音楽会	大ホール・ホワイエ	48
3	月2回	ゴスペルクワイア メイク・アス・ワン (30人×10回)	大ホール・ホワイエ 他	300
合計(3事業 63公演)				2,471

(4) 地域の芸術家を発掘し育成する事業【芸術家育成型事業】

芸術家育成事業は、次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的として実施しています。河内長野市文化振興計画に記載されている文化の創造の場(アーティストの育成の場)を提供する目的で、また、アーティストを地域に紹介する目的を持って以下の事業を実施しました。

また、平成16年1月にスタートした「ロビーコンサート」は地域アーティストの登竜門となりつつあります。ロビーコンサートの出演者は、マイタウンオペラに出演するなど広がりを見せています。

	公演日	事業名	会場	入場者数
【ロビーコンサートシリーズ】				
1	11/25(金)	Quadrifoglio～四つ葉コンサート～	大ホール・ホワイエ	17
2	12/1(木)	Duo-scherzo ごちそうピアノデュオ	大ホール・ホワイエ	78
3	3/3(土)	熱いくちづけをあなたに・・・	大ホール・ホワイエ	33
4	3/18(日)	オペラ「ヘンゼルとグレーテル」	大ホール・ホワイエ	58

5	3/24(土)	男と女の事情	大ホール・ホワイエ	52
6	3/26(月)	quattro patate(クワトロ パターテ)	大ホール・ホワイエ	110
合計(6事業 6公演)				348

(5) 多種多様な文化に触れる機会を提供する事業【芸術文化普及型事業】

ホールに足を運んでいただき、文化の根源的な楽しさや多様性を体感していただくことを目的とし、カジュアルなクラシックコンサート「カフェ・コンチェルト」からポップスコンサート、「シネマ de ラブリー」など幅広いジャンルの事業展開を行いました。また、シリーズ化してリピーターを確保する事にも力を入れて実施しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	11/10(木)	西代藩陣屋開所300周年記念講演会 「河内西代藩と本多忠統」	小ホール	188
2	11/13(日)	カフェコンチェルト・シリーズ2011 vol. 3 ピュアエンジェル	大ホール	294
3	12/13(火) 【3回上映】	シネマ de ラブリー・シリーズ 最後の忠臣蔵	大ホール	646
4	1/8(日)	カフェコンチェルト・シリーズ2011 vol. 4 4人のピアニスト達	大ホール	387
5	2/3(金) 【3回上映】	シネマ de ラブリー・シリーズ うさぎドロップ	大ホール	404
6	2/4(土)	倉木麻衣 LIVE TOUR 2012	大ホール	1,222
7	2/23(木) 【3回上映】	シネマ de ラブリー・シリーズ 日輪の遺産	大ホール	346
8	3/4(日)	第59回らぶりい寄席「桂文珍独演会」	大ホール	683
9	3/15(木)	大阪交響楽団「無料公開リハーサル」	大ホール	308
合計(9事業 15公演)				4,478

(6) アーティストの派遣を通じて文化に触れる機会を創出する事業【アウトリーチ事業】

この事業は、アーティストを地域コミュニティ等の身近な場所に派遣し、アーティストの持つ能力を活かしながら、気軽に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。今期は、地域創造音楽活性化支援事業として、リコーダーの奏者江崎浩司氏を招聘し、小学校3校でアウトリーチ事業に取り組みました。最終日のコンサートでは、バロック・ジャズ・日本の音楽など幅広いジャンルの音楽の演奏のみならず、河内長野市滝畑に伝わる民話をもとにした紙芝居「消えた湖」とリコーダー演奏の共演「音楽紙芝居」を上演しました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	地域創造 音楽活性化支援事業			
	2/16(木)	千代田小学校4年生対象アウトリーチ事業①	千代田小学校音楽室	73
	2/16(木)	千代田小学校4年生対象アウトリーチ事業②	千代田小学校音楽室	76
	2/17(金)	川上小学校4年生対象アウトリーチ事業	川上小学校音楽室	42
	2/17(金)	高向小学校4年生対象アウトリーチ事業	高向小学校音楽室	43
	2/18(土)	江崎浩司 リコーダーコンサート ～バロックからジャズ、 日本の歌までのスーパーサイタル～	小ホール	215
合計(1事業 5公演)				449

(7) 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業【芸術文化活動活性化支援事業】

地域の芸術文化活動を支援するため、各地域文化団体との協働事業を実施しました。共催ロビーコンサートは、若手・新人アーティスト及びアマチュアの方々の文化活動を支援することを目的に実施しました。また、市民の企画に対する助成事業「ラブリーホール市民芸術文化活動助成事業」の平成23年に選定された平成24年度6事業実施に向けて、各主催者との打合せを進めました。

また、大阪芸術大学生2名のインターンシップ受け入れや、ラブリーニュース及びホームページ・ブログによる文化情報の発信に取り組みました。

	公演日	事業名	会場	入場者数
1	11/12(土)	内海由美子ハートフルコンサート 心のふれあいを求めて	小ホール	105
2	11/23(水・祝)	アロージャズオーケストラ with 大西ユカリ	大ホール	1,202
3	12/12(月)	[共催ロビーコンサート] アンサンブル・キスケとキノコ	大ホール・ホワイエ	110
4	3/2(金)	[共催ロビーコンサート] チェロとピアノの夕べ	大ホール・ホワイエ	145
5	3/3(土)	音の語り No.77 池宮正信「祈りといやし」	小ホール	144
6	3/11(日)	第16回 緑の街ふれあいコンサート スプリングコンサート	大ホール	610
7	3/20(火・祝)	第9回大阪芸術大学 ヴィルトゥオーゾ・ウィンドオーケストラ演奏会	大ホール	435
合計(7事業 7公演)				2,751

〔文化振興事業〕 事業数 30 事業 111 公演 入場者 12,163 名

2. 施設利用の促進

市民の自主的な芸術文化活動の場として、沢山のお客様を安全にお迎えできるよう適切な管理と保全に努めると共に、快適な接客とご利用いただきやすい環境の整備に努めました。

(1) 利用者の声を生かす

お客様の声をお聞かせいただき、今後の会館運営に活かすため、「大ホール」・「小ホール」及び「ギャラリー」をご利用のお客様に対して、ご利用後のアンケート調査を実施しています。次の表のとおり、概ね「非常に良い」・「良い」という評価を頂いております。

平成23年度(11月～3月期)ご利用者アンケート集計表

(回答総数16件)

	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い
申込の方法	37.5%	31.2%	18.8%	12.5%	0.0%
使用料金	18.7%	37.5%	25.0%	18.8%	0.0%
受付職員の対応	81.2%	18.8%	0.0%	0.0%	0.0%
施設担当職員の対応	87.5%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%
舞台技術スタッフの対応	75.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%
館内の案内表示	36.4%	63.6%	0.0%	0.0%	0.0%
ラブリーホール全体の印象	56.2%	43.8%	0.0%	0.0%	0.0%
次回ご利用予定	68.7%	31.3%	0.0%	0.0%	0.0%

(2) 安全で快適なホールをつくる

来館されたお客様の安全を守るため、また市立文化会館スタッフとしての資質向上のために、館内常駐委託業者を含め以下のとおり訓練・研修を実施しました。自衛消防訓練では非常用避難設備による緊急避難を行い、非常時の避難誘導に備えました。また、普通救命講習ではAEDを利用した救命処置を学び普通救命講習修了証を取得し、万一のお客様のアクシデントに備えました。

- ◇ 平成 23 年 12 月 21 日(水) : 自衛消防訓練 (通報訓練・避難誘導訓練)
- ◇ 平成 24 年 1 月 18 日(水) : 普通救命講習
- ◇ " : 人権研修
- ◇ " : 安全運転講習

(3) PR活動の展開

ラブリーニュースやホームページ、施設利用案内パンフレットを活用した広報等により、財団の事業を広く周知しました。また、平成 23 年 4 月に立ち上げた「ラブリーホールブログ」では自主制作公演の練習風景や、公演終了後のイベントリポートなどを中心にタイムリーな情報発信を行い、当財団の実施する様々な芸術文化活動を身近に感じていただけるよう努めました。

①「ラブリーニュース」の発行

偶数月に、河内長野市広報紙と同時に市内全世帯及び事業所へ配布すると共に、新聞折込により近隣市町村へも配布し、ラブリーホール事業内容及び文化情報の発信を行いました。

また、ラブリーホール事業の特集記事を掲載するなど、より分かりやすく親しみやすい紙面の作成に努めました。

号 数	特 集 記 事
Vol.118 12・1 月号	かわちながの世界民族音楽祭 2011・レポート 特集
Vol.119 2・3 月号	ラブリーホール開館 20 周年記念事業 特集

②ホームページの改善

お客様の視点に立った見易く利用し易いホームページを目指し、改善を重ねました。平成 23 年 4 月に立ち上げた「ブログ」の更新を頻繁に行い、新鮮なラブリーホール活動の情報発信を行いました。

(4) 施設の付加価値を高める

施設の利用促進を目的に、老朽化した備品の更新や、施設・設備の修繕を行い、お客様の利便性の向上に努めました。

平成 24 年 1 月に、市民プラザ及び地階廊下の壁紙の更新、館内トイレの洋式化工事、冷温水発生機のオーバーホール、大ホール緞帳のクリーニング等、大掛かりな改修を実施しました。

(5) 施設利用率

ミュージカルスクールをはじめとした教室運営型事業の展開など、活発な文化振興事業の実施により、大ホール・小ホールとも非常に高い稼働率を誇っています。ギャラリー及びその他各施設の利用率についても、多くのお客様にご愛顧いただき順調に推移しています。

年度別比較施設利用状況表(日別) 利用日/利用可能日

年度	大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	第1練習室	第2練習室	会議室1	会議室2	和室大	和室小	録音室
H23年度(11月-3月)	91.9%	91.4%	68.1%	99.4%	95.1%	87.7%	91.4%	95.1%	96.3%	85.3%	93.9%
H21年度	88.3%	87.0%	64.9%	100.0%	93.1%	84.9%	83.4%	88.3%	89.7%	76.9%	90.0%
H22年度	88.7%	86.5%	70.6%	100.0%	95.1%	90.3%	91.0%	92.5%	91.9%	78.9%	90.9%
H23年度(4月-3月)	92.3%	89.7%	65.6%	99.4%	92.9%	85.9%	88.5%	92.4%	92.9%	82.9%	91.8%

(6) 一般施設利用料収入

屋上防水工事、館内トイレ改修工事、市民プラザ内装改修工事の実施に伴う貸館中止の影響で、平成 24 年 1 月の利用料収入が落ち込みましたが、全体としては良好な成績を残しました。

(単位:円)

	11月	12月	1月	2月	3月	合計
施設利用料	2,907,100	2,453,700	990,100	2,298,500	2,207,800	10,857,200
設備利用料	1,298,750	1,313,600	169,000	708,050	1,051,700	4,541,100
還付金残額	89,680	352,820	67,500	1,200	22,090	533,290
合計	4,295,530	4,120,120	1,226,600	3,007,750	3,281,590	15,931,590

(7) 施設利用者数

利用料収入と同様に、改修工事の影響で利用者数も減少しました。特に大・小ホール、ギャラリーへの影響が大きかったものの、工事が終わった3月はその反動で前年度の数字を上回り順調に回復しました。諸室に関しては工事の影響は小さく、年間を通して昨年度を上回っている施設が大半を占めました。

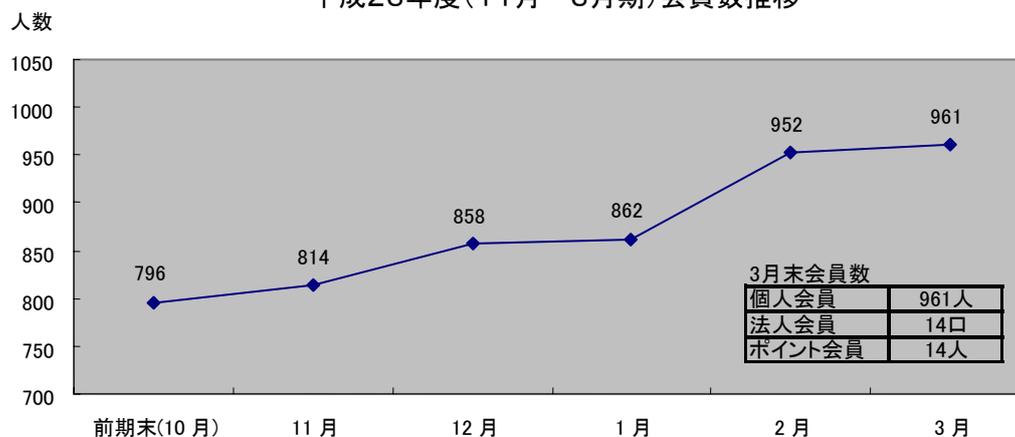
(人)

年度	大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	練習室	会議室	和室	録音室	合計	累計
H23年度(11-3月)	32,175	20,140	8,195	6,972	4,337	6,171	5,053	1,720	84,763	—
H21年度	91,869	45,559	20,385	16,174	11,041	13,615	12,174	3,084	213,901	3,510,982
H22年度	86,072	48,183	21,999	16,486	11,312	15,351	11,308	3,542	214,253	3,725,235
H23年度(4-3月)	81,884	44,481	19,141	16,590	11,353	14,730	11,599	3,792	203,570	3,928,805

3. Lカード事業の推進

平成 23 年 4 月に大幅にリニューアルしたラブラリーホール友の会「Lカード」については、新規入会キャンペーンの実施等さらなる会員数の拡大に努めました。その結果、今期(11-3月)の5ヶ月間で165名、4月からの通年で296名の増加となりました。

平成23年度(11月-3月期)会員数推移



4. 河内長野市主催事業の受託

平成24年1月9日「成人のつどい」事業を実施いたしました。舞台運営のノウハウを生かし、主催者の意図を実現するよう、新成人の祝祭と門出に相応しい舞台構成を提案しました。

5. 開館20周年記念事業の準備

平成24年4月23日にラブリーホール開館20周年を迎えるにあたり、これまでご支援いただき、また、ご利用いただいた皆様への感謝と新たな20年へ向けての抱負を念頭に、「ラブリーホール市民芸術文化活動助成金」を創設するなど、お客様に喜んでいただける記念事業の準備を進めました。

【平成24年度ラブリーホール市民芸術文化活動助成事業】

事業名	実施日	会場	実施者・団体
「手作り・夢作り」展	6/28(木)～7/1(日)	ギャラリー	特定非営利活動法人アートコミュニティ
ラブリーな！踊り &手づくりファッションショー	7/14(土)	大ホール	you・遊・ろんど
河内長野マチネーオペラ 『バスティアンとバスティエンス』 &『あまんじゃくとうりこひめ』	8/19(日)	小ホール	河内長野オペラアンサンブル
アンソロジーコンサート ～米澤傑氏を迎えて～	8/26(日)	大ホール	アンソロジーコンサート実行委員会
アイコテラダ絵本原画展	8/28(火)～9/2(日)	ギャラリー	寺田愛子
Junior Dance Festival in 河内長野	9/2(日)	大ホール	河内長野ジュニアダンス連