

# 令和3年度 事業実施報告書

令和3年度は、昨年に引き続き新型コロナウイルス関連肺炎の感染拡大により、年度当初より河内長野市立文化会館及び河内長野市立市民交流センター両館の臨時休館を余儀なくされ、再開後もその影響を強く受けることとなりましたが、感染拡大防止に努めながら両館の堅実な運営を行いました。

また本年度は、河内長野市立文化会館の令和4年度から5箇年の次期指定管理期間について、初めての指定管理者公募が行われ再度当財団が選定されました。

河内長野市立市民交流センターについては、河内長野市教育委員会による運営に変更となりましたので、平成26年度から8年に亘る当財団による運営は本年度をもって終了いたしました。

主な公益目的事業の取り組みとしましては、以下のとおりです。

1. 主要事業（創造発信型事業、市民参画型事業）  
ミュージカル、奥河内音絵巻、クリスマスイルミネーション、ラブリーホール合唱団演奏会
2. 教室運営型事業  
ミュージカルスクール、のこぎり音楽教室、伝統音楽&フィドル教室、ゴスペルクワイア
3. 芸術家育成型、芸術文化普及型、アウトリーチ事業  
ロビーコンサート、新人演奏会、カフェ・コンチェルト、鑑賞型公演、シネマdeラブリー、アウトリーチ（学校）
4. 芸術文化活動活性化支援事業  
文化祭、共催事業、施設の貸与（公益目的の貸出）・維持管理
5. 生涯学習推進事業  
河内長野市民大学「くろまる塾」の運営（大学連携、教養、医療などの講座）

また、収益事業の取り組みとしましては、以下のとおりです。

1. 施設の貸与（公益目的以外の貸出）・・・・・・・・ ラブリーホール及びキックス
2. レストランの運営（施設の有効活用の検討）・・・・・・・・ ラブリーホール
3. 友の会の運営・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ ラブリーホール
4. その他事業（自販機、コピーなど）・・・・・・・・ ラブリーホール及びキックス
5. 有料駐車場の運営・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ キックス
6. その他組織・団体が使用する場所の管理(図書館、ハローワーク等) キックス

## I. 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

### 【事業の構成】

本事業は、次の8事業で構成されます。

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）
2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）
3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）
4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）
5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）

6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）
7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）
8. 生涯学習の環境整備及び生涯学習を支援する事業（生涯学習推進事業）

#### 【事業の内容】

1. 河内長野発の優れた舞台芸術作品を創造し発信する事業（創造発信型事業）

##### ◇ 内 容

「ラブリーホール・オリジナル・ミュージカル」及び「奥河内音絵巻」の制作・上演により河内長野発の優れた舞台芸術の創造発信を目的に以下の事業を実施しました。

##### ◇ 事業名

- (ア) ラブリーホール・オリジナル・ミュージカル Vol. 1 0

「銀河鉄道と優しい夜」【2回公演】

- (イ) 奥河内音絵巻 2 0 2 1 vol. 7

2. 市民との協働により芸術文化を創造する事業（市民参画型事業）

##### ◇ 内 容

鑑賞するだけでなく、実際に舞台に立つこと、または企画運営に参加することで市民が文化に直接触れ、ひとと人をつなぐ機会をより積極的に創出することを目的に以下の事業を実施しました。

##### ◇ 事業名

- (ア) ラブリーハロウィーン in かわちながの 2 0 2 1

[公演は中止、イラスト展示、ハロウィーンかぼちゃの展示・販売を実施]

- (イ) ラブリーホール・クリスマスイルミネーション 2 0 2 1

- (ウ) 河内長野ラブリーホール合唱団演奏会 オルフ作曲「カルミナ・ブラーナ」

- (エ) ロビー展示（市民プラザ活性化策）

3. 年間を通じて行う長期ワークショップ型事業（教室運営型事業）

##### ◇ 内 容

市民参加型の事業を更に発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に以下の事業を実施しました。

##### ◇ 事業名

- (ア) ラブリーホール・ミュージカルスクール（本クラス、リトルクラス）

- (イ) <sup>ア</sup><sub>ン</sub><sup>ド</sup><sub>レ</sub> 「のこぎり音楽教室」

- (ウ) ラブリーホール・ゴスペルクワイア「<sup>マ</sup><sub>イ</sub><sup>ク</sup><sub>ア<sup>ス</sup><sub>ワン</sub>」</sub>

- (エ) 大森ヒデノリ「伝統音楽教室&フィドル教室」

#### 4. 地域の芸術家を発掘し育成する事業（芸術家育成型事業）

##### ◇ 内 容

次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的とし、ロビーコンサート及び新人演奏会を実施しました。ロビーコンサートは、地域で活動する若手に演奏の機会と会場を提供するだけでなく、財団主催公演として制作全般をバックアップしました。また、新人演奏会は、前年度は新型コロナウイルスの感染拡大により実施を断念したことから、令和3年度は応募条件を緩和し演奏機会を広く提供しました。

##### ◇ 事業名

- (ア) ロビーコンサート【2事業】
- (イ) ラブリーホール新人演奏会2021

#### 5. 多種多様な芸術文化に出会う機会を提供する事業（芸術文化普及型事業）

##### ◇ 内 容

ホールに足を運んでいただき、文化の根源的な楽しさや多様性を体感していただくことを目的とし、クラシックをはじめ様々な音楽を気軽に楽しめるコンサート「カフェ・コンチェルト」からポップスコンサート、「シネマ de ラブリー」など幅広いジャンルの事業展開を行いました。

##### ◇ 事業名

- (ア) 綾小路きみまろ 爆笑！スーパーライブ2021
- (イ) クラシック音楽謎解きミステリー 音楽探偵バッハの事件録
- (ウ) 石川さゆりコンサート2021【2回公演】
- (エ) 大阪交響楽団 無料公開リハーサル
- (オ) ぐっさんのハッピーオンステージ 全国50カ所ツアー
- (カ) 南河内JAZZフェスティバル2021
- (キ) 「おとうさんといっしょ」レオてつコンサート【2回公演】
- (ク) 広瀬香美 香美別邸2021～ピアノ弾き語りライブ～
- (ケ) 純烈 CONCERT 2021
- (コ) SALT & SUGAR Live Tour 2021
- (サ) 爆笑！お笑い・絶品モノマネライブ2021 in 河内長野【2回公演】
- (シ) 0歳児から入場できる！Xmasファミリーコンサート
- (ス) アルゼンチンタンゴ コンサート
- (セ) 第68回らぶりい寄席 桂文枝 独演会
- (ソ) カフェ・コンチェルトシリーズ2021～2022
- (タ) シネマ de ラブリー【9作品上映】〔1作品中止、1作品延期〕

#### 6. アーティストの派遣を通じて芸術文化に触れる機会を創出する事業（アウトリーチ事業）

##### ◇ 内 容

アーティストを地域コミュニティ等の身近な場所に派遣し、アーティストの持つ能力を活かしながら、気軽に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。令和3年度は新型コロナウイルス感染拡大の影響により2校のみの実施となりました。

（訪問先）

小学校 2校

## 7. 地域の芸術文化活動を多様な角度から支援する事業（芸術文化活動活性化支援事業）

### ◇ 内 容

地域の芸術文化活動を支援するため、河内長野市文化連盟をはじめとする地域の文化団体との共催事業の実施、芸術文化情報の収集・発信、市民の文化活動の場の提供など、ソフト・ハード両面において多様な角度から地域の芸術文化活動を支援しました。

### ◇ 事業名

(ア) 河内長野市文化連盟の事務局業務

(イ) 第67回河内長野市文化祭（19事業実施）

(ウ) 市民による自主的な芸術文化活動支援のための共催事業（1事業実施）

(エ) 地域の芸術文化情報の収集及び発信事業

ラブリーニュースやホームページ、施設利用案内パンフレットを活用した広報等により、当財団の事業を広く周知しました。また、「フェイスブック」、「ラブリーホールブログ」に加え、「インスタグラム」、「ツイッター」の運用を開始し、公演情報をはじめ自主制作公演の練習風景や、公演終了後のイベントリポートなどを交えてタイムリーな情報発信を行うことで、当財団の実施する様々な芸術文化活動を身近に感じていただけるよう努めました。

#### ① 「ラブリーニュース」の発行

偶数月に、河内長野市広報紙と同時に「ラブリーニュース」を市内全世帯及び事業所へ配布すると共に、新聞折込により近隣市町村へも配布し、ラブリーホール事業内容及び文化情報の発信を行いました。また、ラブリーホール事業の特集記事を掲載するなど、より分かりやすく親しみやすい紙面の作成に努めました。（発行部数：10万部）

#### ② ラブリーホールホームページの運営

お客様の視点に立った見易く利用し易いホームページを目指し、改善を重ねました。また、ホームページのアクセス統計にグーグルアナリティクスを使用して利用者の行動を解析し、そのデータを基に検索連動型広告にも取組み、販売促進に努めました。

(オ) 地域の芸術文化活動や地域社会の健全な発展を目的とする活動の場の提供

市民の自主的な芸術及び文化活動の場として、また語学や歴史などの学習、福祉、人権、まちづくり、自治会、教育活動、あるいは健康増進活動といった地域社会を健全に維持増進する活動の場の提供を目的に、「ラブリーホール」及び「キックス」の指定管理者として、施設の貸出に関する利用の許可、維持管理に関する業務を行いました。

【河内長野市立文化会館（ラブリーホール）】

①施設利用状況表（日別）

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム1	レッスンルーム2	会議室1	会議室2	和室大	和室小	録音室
55.3%	50.1%	30.8%	81.3%	69.2%	54.8%	61.4%	70.3%	60.8%	45.0%	79.3%

②施設利用料

（単位：円）

	施設利用料	設備利用料	還付金残高	合計	内公益利用	内収益利用
一般利用	11,598,600	3,814,050	187,620	15,600,270	13,313,970	2,286,300
財団利用	16,193,050	6,321,600	0	22,514,650	22,514,650	0
合計	27,791,650	10,135,650	187,620	38,114,920	35,828,620	2,286,300

※内部取引消去前

③入場者数（財団主催・共催公演含む）

（人）

大ホール	小ホール	ギャラリー	リハーサル室	レッスンルーム	会議室	和室	録音室	合計
33,068	14,570	5,856	9,418	2,608	8,494	5,204	1,731	80,949

④ご利用者アンケート集計

【期間：通年（対象施設：大ホール・小ホール・ギャラリー）】

（回答総数 56 件）

	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い	合計
申込の方法	56.4%	29.1%	10.9%	1.8%	1.8%	100.0%
使用料金	34.6%	34.5%	27.3%	3.6%	0.0%	100.0%
受付職員の対応	92.8%	5.4%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%
施設担当職員の対応	89.3%	10.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
舞台技術スタッフの対応	78.6%	19.0%	2.4%	0.0%	0.0%	100.0%
館内の案内表示	74.6%	20.0%	3.6%	1.8%	0.0%	100.0%
ラブリーホール全体の印象	83.9%	16.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
次回ご利用予定	89.3%	8.9%	1.8%	0.0%	0.0%	100.0%

【河内長野市立市民交流センター（キックス）】

①施設利用状況表（日別）

イベントホール	多目的スタジオ	食工房	創作工房	和室	大会議室	中会議室	特別会議室
38.6%	78.2%	7.1%	37.7%	32.8%	47.4%	45.5%	44.8%
会議室1	会議室2	視聴覚室	集会室	音楽スタジオ1	音楽スタジオ2	保育室	講師控室
64.6%	55.2%	25.3%	54.5%	78.2%	81.2%	2.6%	3.9%

②施設利用料

（単位：円）

施設・設備利用料	還付金残高	合計	内公益利用	内収益利用	参考 減免利用
5,753,040	24,600	5,777,640	4,394,640	1,383,000	5,934,320

③入場者数

（人）

イベントホール	多目的スタジオ	食工房	創作工房	和室	大会議室	中会議室	特別会議室
7,730	5,285	260	1,073	1,066	6,975	4,317	1,291
会議室1	会議室2	視聴覚室	集会室	音楽スタジオ1	音楽スタジオ2	保育室	講師控室
3,128	2,636	1,413	1,870	966	596	17	27
						合計	38,650

④ご利用者アンケート集計

【期間：令和4年2月1日～2月28日（対象施設：全施設）】

（回答総数 141 件）

	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い	合計
利用申込方法	40.0%	40.7%	15.0%	3.6%	0.7%	100.0%
利用料金	30.7%	35.0%	24.3%	9.3%	0.7%	100.0%
受付職員対応	77.3%	16.3%	5.7%	0.0%	0.7%	100.0%
警備員対応	44.5%	25.2%	28.9%	0.7%	0.7%	100.0%
清掃状況	71.5%	26.4%	1.4%	0.0%	0.7%	100.0%
施設使い勝手	60.3%	34.0%	5.0%	0.0%	0.7%	100.0%
備品充実度	40.0%	42.1%	16.5%	0.7%	0.7%	100.0%
案内表示	44.0%	38.3%	17.0%	0.0%	0.7%	100.0%
全体印象	58.9%	36.9%	3.5%	0.0%	0.7%	100.0%
次回利用	85.8%	9.2%	4.3%	0.0%	0.7%	100.0%

(カ) 各種文化事業のチケット販売

ラブリーホールを利用して行われた地域の芸術文化事業及び、近隣文化施設において実施された芸術文化事業のチケット販売を行いました。

8. 生涯学習の環境整備及び生涯学習を支援する事業（生涯学習推進事業）

◇ 内 容

令和3年度は、新型コロナウイルスの感染状況をふまえながら、会場における感染対策を徹底し講座を実施いたしました。会場での感染対策の他、注力していましたグループワークを取り入れた講座を見送り座学のみとし、医療連携講座については会場受講とオンライン受講を選択可能なハイブリッド型講座に取り組みました。大学連携講座は新たに和歌山大学編に取り組み、観光学部の教授による「アフターコロナの観光」と題したコロナの状況におけるの新技术や地域の可能性をテーマにした講座を実施しました。

「くろまる塾運営ボランティア」は、ミーティング開催により情報共有し、コロナ対策に対応しながら受付、司会、講座レポートなどの活動を展開しました。

◇ 事業名

(ア) 大学連携講座

- ・大阪府立大学編 「中世説話集の世界 源頭兼編『古事談』のおもしろさ」
- ・大阪大谷大学編 「子育て・孫育て、教育について考える」
- ・高野山大学編 「高野山中国人留学生 ー密教を媒介とした日中文化交流ー」  
「弘法大師空海の生涯 ー高野山開創とその背景ー」
- ・近畿大学編 「身近な魚類養殖学」
- ・和歌山大学 「アフターコロナの観光」

(イ) 教養講座

- ・文化編 「漢字研究の巨星 白川静の世界 五」
- ・文化編 「日月山水図屏風 “循環” の神秘」

(ウ) 河内長野地域学講座

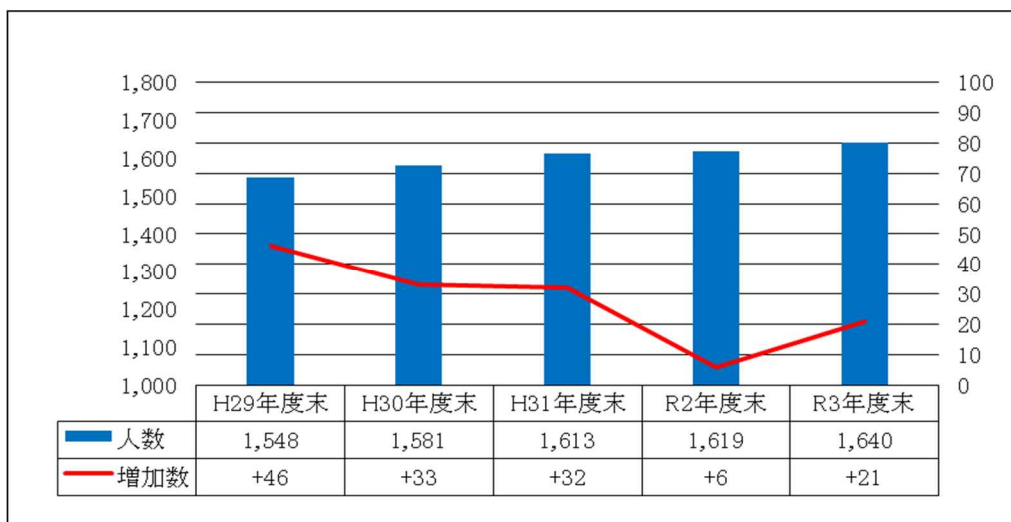
- ・ボランティア講座 「ボランティア活動 with コロナ ～リモートで繋がる新しい風～」

(エ) 医療連携講座

- ・大阪南医療センター編

(オ) くろまる塾生数および学位取得者数

くろまる塾生数



くろまる塾 学位取得者数

	取得者数 (総数)
市民博士 (600 単位)	47 名 (47 名)
市民修士 (400 単位)	11 名 (58 名)
市民学士 (200 単位)	32 名 (90 名)
合計	90 名

(カ) キックスホームページの運営

利用活動団体の紹介ページなどの施設関連情報の公開、及びキックスレポート欄の改善などアクセス向上につながる取り組みを行いました。ボランティアとの協働においては、編集会議の中でホームページアクセス統計分析やイベントホールでの取材とキックスレポートの公開などに取り組みました。

(キ) 河内長野市立図書館との連携

- ① 図書館での「くろまる塾」講座の広報、および図書館内に期間限定で講座関連図書の特設展示を行ない、講座の案内を実施しました。
- ② キックスホームページのイベントカレンダー (一覧) で図書館の催しを公開しました。また、不定期に「キックスブログ」上で図書館イベントの告知も行いました。

(ク) 運営ボランティア活動

5年目を迎えた運営ボランティア活動は、講座担当、広報担当、記録担当などそれぞれの得意分野を活かした活動が定着し、スムーズな講座運営を行うことができました。



## II. 地域の芸術文化の振興に資する事業（収益事業）

事業利益を公益目的事業実施費用に充当することを目的に、以下の事業を実施しました。

### 【事業の構成】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与（ラブリーホール及びキックス）
2. レストランの運営（ラブリーホール）
3. 友の会の運営（ラブリーホール）
4. 受託及びその他事業の実施（ラブリーホール及びキックス）
5. 有料駐車場の運営（キックス）
6. その他組織・団体が使用する場所の管理（キックス）

### 【事業の内容】

1. 公益目的外利用にかかる施設の貸与

#### ◇ 内 容

施設の貸出しについて、物品の展示販売など営利活動を主目的とした施設利用については収益事業と位置づけ実施しました。

2. レストランの運営

#### ◇ 内 容

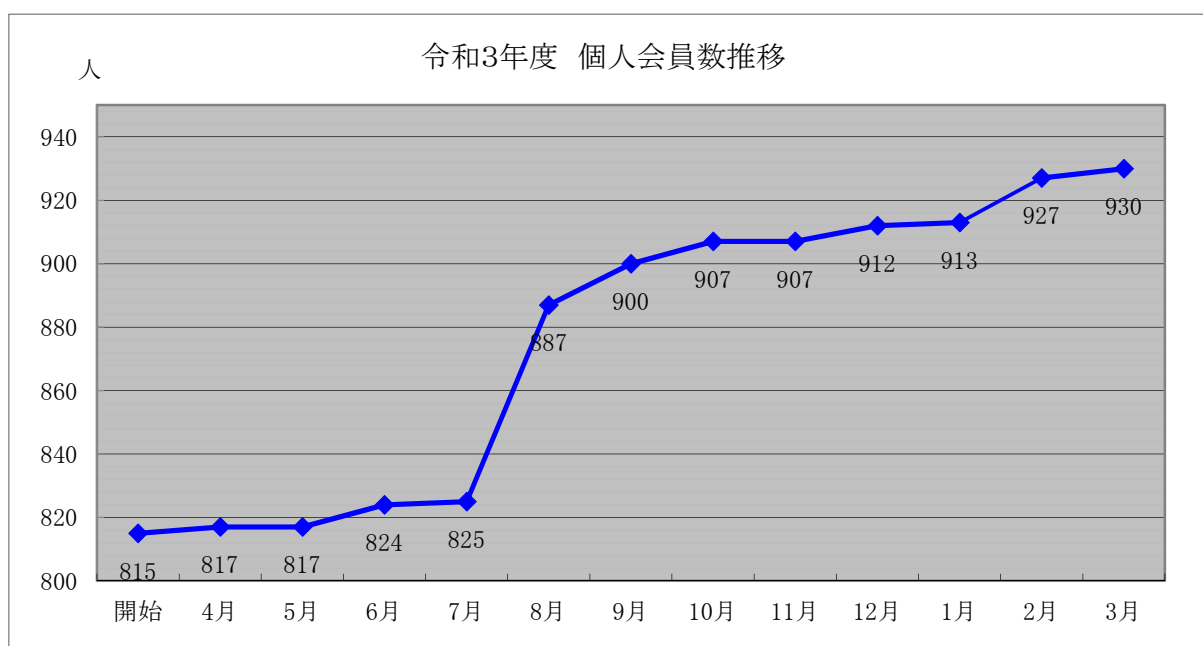
レストラン事業者撤退を受け、令和3年1月以降営業を休止しています。新型コロナウイルスの感染拡大状況を勘案しながら、令和5年度からの営業再開を目指し新たな利用形態を含めたレストラン施設の有効活用を河内長野市教育委員会と協議しています。

3. 友の会の運営

#### ◇ 内 容

ラブリーホール「Lカード」友の会を運営し、広く会員を募りました。会員特典として、主催公演の割引販売や、ポイント還元サービス等を展開し入場券販売増につなげました。一般向けのポイント会員制度につきましては令和4年3月をもってサービスを終了いたしました。

[令和3年度末の会員数] ・個人会員：930人 ・法人会員：7口 ・ポイント会員：終了



#### 4. その他事業の実施

##### ◇ 内容

- (ア) 自動販売機の設置（ラブリーホール及びキックス）
- (イ) 有料ロッカーの貸与（ラブリーホール及びキックス）
- (ウ) コピーサービス等の実施（ラブリーホール及びキックス）
- (エ) 広告掲載事業

情報紙「ラブリーニュース」への有料広告掲載を募りました。

令和3年度ラブリーニュース広告掲載件数 4件

#### 5. 有料駐車場の運営

##### ◇ 内容

「キックス」来館者向けに有料駐車場の運営を行いました。

令和3年度駐車場利用収入 1,748,660円

#### 6. その他組織・団体が使用する場所の管理

##### ◇ 内容

複合施設である「キックス」に併設する「河内長野市立図書館」及び「ハローワーク河内長野」並びに「キックス」内に同居する「河内長野市教育委員会地域教育推進課」及び「河内長野市国際交流協会」が使用する場所の管理を行いました。